

« Vous ici, je vous croyais au Zoo »

Texte d'invitation de la première exposition à la galerie Dumonteil

Pour sa première exposition de photos en France, la galerie Dumonteil est fière et heureuse de présenter les œuvres d'Eric Pillot.

Par la poésie de sa mise en scène et la tendresse attentive de son regard sur les animaux qu'il photographie, Eric Pillot efface la brutalité de l'enfermement pour y substituer une douce mélancolie et une impression de « nature ».

Que ce soit par la couleur et ses contrastes, ou à travers la puissance du noir et blanc, grâce à un travail très sophistiqué de lumière, l'artiste métamorphose l'environnement « carcéral ». Il le transforme en un étrange mélange de Nature et d'Urbanisme qui fait oublier que l'animal est photographié dans les plus beaux zoos d'Europe mais laisse croire qu'il est en liberté dans notre univers citadin dont il aurait envahi l'espace, vivant ainsi parmi nous dans toute la noblesse de son « Animalité ».

Pierre Dumonteil